

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Калина Мария Андреевна

*старший воспитатель государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад №78 комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

Воспитательно-образовательный процесс в образовательной организации необходимо осуществлять на основе реальных возможностей и способностей детей, помочь в этом может технология педагогической поддержки.

Согласно этой технологии, свою деятельность воспитатель должен выстраивать на основе диалога и взаимодействия с ребёнком, в ходе которых, ребёнок постоянно находится в состоянии выбора и самостоятельного решения своей проблемы.

В своей практике воспитатель должен полностью исключить такие методы как: понуждение, принуждение, нетерпимость к ошибкам и недостаткам, манипулированием мнением друзей ребенка, беспрекословного повиновения.

В своей работе он должен системно использовать комплекс таких тактик педагогической поддержки, как: «защита», «помощь», «содействие и взаимодействие»

Для своих детей в группе воспитатель должен стать защитником, помощником, партнером. Такая позиция способствует более успешному развитию детей, а также включению их в воспитательный, обучающий, социокультурный процесс дошкольного учреждения.

Социокультурная деятельность в группе позволяет наиболее эффективно использовать самостоятельность детей в рамках воспитательного процесса, развивает пытливость, любознательность, способствует познанию

окружающего мира без принуждения, развивает творческие способности к реализации познанного.

Суть педагогической поддержки в социокультурных событиях – это побудить и поддержать ребенка, заинтересовать и удержать его внимание, создать благоприятную психолого-педагогическую среду, основанную на гуманистической педагогике и субъект-субъектном общении, дать волю самостоятельности и самодеятельности, представить себя не в роли воспитателя, а в роли друга и наставника.

Оказывая педагогическую поддержку в социокультурных событиях, прежде всего, воспитатель должен избавить ребенка от боязни быть неуспешным и стараться пробудить в нем стремление добиться успеха, подсказав ведущие к этому пути. Таким образом, педагог целенаправленно формирует у ребенка потребность в познании нового, проектировании собственных действий, эстетическом вкусе, побуждает в нем развитие познавательной активности.

Социокультурные события в образовательной организации должны быть разнообразны: индивидуальные, коллективные игры, встречи с интересными людьми, праздники, соревнования, вечера развлечений, выставки, ярмарки, экскурсии. И в каждом воспитатель должен задействовать методы педагогической поддержки.

В индивидуальной игре у ребенка в зависимости от типа темперамента при неудаче может возникнуть вспыльчивость или наоборот- пассивность, отчаяние и беспомощность при неудаче, в этом случае педагог может помочь выразить свои эмоции и чувства в игре, доверительном разговоре, выяснить обстоятельства такого состояния, чтобы установить контакт с ребенком, научить выражать свои переживания в иной, более приемлемой форме. В этот момент воспитатель для ребенка- опекун, помощник, доверительное лицо.

В коллективных играх при возникновении у ребенка трудностей при усвоении правил, невнимательности, рассеянности или наоборот гиперактивности, воспитатель должен доходчиво объяснять правила,

задействовав зрительный и слуховой канал восприятия, привлекать внимание похвалой, яркой положительной эмоциональной окраской, доброжелательным выражением лица, использовать тактильный контакт: поглаживание по голове, а также давать дополнительные ответственные поручения.

При встрече с интересными людьми, если ребенок боится задать вопрос, находится в состоянии подавленности, застенчивости, испытывает страх перед новым человеком, воспитатель может заранее эмоционально подготовить ребенка к событию, прорабатывая совместно с ним примерные вопросы, эмоционально поддерживать, хвалить.

При организации праздников, если у ребенка наблюдается боязнь публичного выступления, застенчивость, педагог совместно с ребенком должен выбрать тот вид деятельности, в котором он чувствует себя уверенно и легко. Подобрать образ, который будет близок и понятен ребенку, в котором он будет смотреться органично.

В выставке поделок, если ребенок боится привлекать к своим работам излишнее внимание, боится критики со стороны других детей и взрослых, отказывается от участия, воспитатель может дать возможность самостоятельного выбора ребенком вида поделки и способа ее моделирования, может похвалить, публично продемонстрировать достижения ребенка.

При организации соревнований, если ребенок возбужден или заторможен, если он отказывается от выполнения задания, боится быть травмированным, обиженным, подвергнуться нападению, получить повреждения, педагог может провести предварительную индивидуальную беседу о правилах безопасности в процессе соревнований, привлечь к выполнению задания с помощью родителей или другого социально значимого лица, зафиксировать в листе достижений.

При проведении вечеров развлечений, которые проходят во второй половине дня, если ребенок плаксив, отказывается выполнять задания, педагог не должен навязывать их выполнение, ему следует подобрать те, которые интересны ребенку «здесь и сейчас».

При организации экскурсий, если ребенок быстро потерял интерес, педагог может дать ему ответственное поручение или использовать сюрпризный момент.

При организации педагогической поддержки в воспитательно-образовательной и социально-культурной деятельности воспитатель должен придерживаться следующих принципов:

- ✓ не мешать ребенку в творческом процессе, поддерживать все его начинания;
- ✓ быть рядом с ним в творческом процессе;
- ✓ принять и понять его позицию;
- ✓ довериться ребенку в минуты творческого поиска, т. к. он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно;
- ✓ самому быть творцом;
- ✓ бережно относиться к результатам детского творческого труда;
- ✓ неудачи ребенка - это ошибка воспитателя, связанная с неумением грамотно организовать педагогическую поддержку;
- ✓ радостное настроение ребенка - главная цель праздника.