

# МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ СТАРШИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

*Калина Мария Андреевна*

*старший воспитатель государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад №78 комбинированного вида  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

## **Аннотация**

**Актуальность:** Дошкольный возраст является уникальным по своей значимости для всей последующей жизни, поэтому особенно важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

**Цель мастер-класса:** практическое освоение технологии ТРИЗ.

**Новизна:** в основе воспитания дошкольников лежит развитие мышления - в этом и заключается идеал системы образования. Технология ТРИЗ позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.

**Обоснованием** данного мастер-класса является психолого-педагогическая направленность, основанная на принципах инновационности и педагогике сотрудничества.

## **Содержательная часть**

В конце 50-х гг. XX в. появилась наука ТРИЗ — теория решения изобретательских задач; автор ТРИЗ — отечественный изобретатель Г. С. Альтшуллер. С появлением ТРИЗ стало возможным массовое обучение технологии творчества. В процессе овладения инструментами теории не только приобретаются навыки решения творческих задач, но и начинают формироваться черты творческой личности.

В 80-е гг. возникло новое направление в образовании — ТРИЗ-педагогика.

В центре внимания ТРИЗ-педагогики — человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

Идеями ТРИЗ-педагогики заинтересовались многие педагоги, так как в современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Вместе с тем ТРИЗ-технология в систему работы дошкольных учреждений республики массово не внедряется, поскольку недостаточно разработаны содержание программы по ТРИЗ, а также формы и методы обучения [1] .

Сегодня, в ходе мастер класса, мы попробуем разобраться с этими загадочными буквами Т, Р, И, З.

Но для начала, попробуем уйти от стандартного мышления, освободимся от своего житейского опыта и выполним следующее упражнение.

### **Упражнение №1 «Паук на столе»**

На столе сидит паук, по столу бьют молотком, но паук не уползает. Почему?

Варианты ответов:

- Паук игрушечный.
- Стол другой.

- Паук нарисованный.
- Паукдохлый.
- Молоток воображаемый.
- Паукзатаился.
- Паук-попрыгунчик.
- Паукобедает.
- Паукплетётпаутину.
- Паукприклеился, прилип.
- Пауквёмкости.
- Пауксамстучит.

Как видите вариантов ответа несказанно много. С помощью этого упражнения мы сейчас с вами учились нестандартно творчески мыслить, развивать дивергентное мышление.

### **Упражнение №2 «Хорошо- плохо»**

Как уже говорилось ранее, технология ТРИЗ развивает мышление. Цель этой технологии научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Данное упражнение помогает разобраться детям в том, как устроено противоречие и развивает их мыслительную активность. Возможны разные варианты использования данного приёма.

#### **Вариант 1**

- Я сейчас назову слово, а вы продолжите его фразой с точки зрения это хорошо, а потом с точки зрения плохо.

Например: конфета.

Конфета-это хорошо, потому что она вкусная и сладкая. Конфета-это плохо, потому что могу заболеть зубы.

А теперь потренируемся.

*Слова для упражнения: осень, автомобиль, шкаф, часы, телефон, сережки*

## **Вариант 2**

А теперь усложним данное упражнение, попробуем составить цепочки: хорошо – плохо. Важно, не ходить по кругу!

Например. Съесть конфету – *хорошо*, потому что она сладкая. Сладкая конфета - это *плохо*. Могут заболеть зубы. Зубы заболят - это хорошо. Вовремя обратишься к врачу. А вдруг бы у тебя болели бы зубы, а ты не заметил. Обратиться к врачу хорошо- можно устранить боль, обратившись к врачу потратишь деньги и т.д.

*Слова для упражнения: осень, автомобиль, шкаф, часы, телефон, сережки*

## **Упражнение №3 «Да-нет»**

Технология ТРИЗ позволяет поставить ребенка в активную позицию. Сейчас мы попробуем испытать метод суждения поиска посредством задавания вопросов. Такой метод формирует умение связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга.

Сейчас я загадаю животное, а вы попытаетесь найти ответ, задавая вопросы, на которые отвечающий может сказать только «да» и «нет» или «и да, и нет».

Например: лиса

- это дикое животное? Да

-это животное живет на дереве? Нет

-у этого животного есть враги? Да

- это животное впадает в спячку? Нет и т.д.

*Слова для упражнения: волк, заяц, лось, олень, медведь*

## **Упражнение №4 «Загадки»**

Применение технологии ТРИЗ обеспечивает развивающий эффект и творческий характер деятельности дошкольников.

Приём сочинения загадок в ТРИЗ-педагогике позволяет научить сочинять каждого ребенка. Начинаем сочинять вместе с детьми по заданному алгоритму.

### Методика составления загадок о технологии ТРИЗ

**Предварительная работа:** научить детей сравнивать предметы « На что похоже?»

Например: «У меня в руках меховая шапка. На что похоже?» ( на котенка, на крокодила, на сугроб снега, на медвежью берлогу) . Просто ответить на вопрос недостаточно. Надо доказать, что шапка похожа на крокодила. «С какой стороны надо смотреть, чтобы увидеть крокодила? А где у него хвост? А что он сейчас делает?».

#### Алгоритм сочинения загадок по опорным таблицам

##### Первая модель:

1. Составление опорной таблицы вида:

«Какая? (какой?, какое?)»	«Что такое же? »
---------------------------	------------------

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например:

##### СОЛНЦЕ

3. Заполнение левой части таблицы: «Какое?»

«Какое»	«Что такое же? »
Яркое	
Круглое	
жаркое	

4. Заполнение правой части таблицы: «Что такое же яркое (круглое, жаркое), но не солнце?»

«Какое»	«Что такое же? »
Яркое	Лампа

Круглое жаркое	Колесо огонь
-------------------	-----------------

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о солнце

**Загадка:** Что это?

Яркое, а не лампа?

Круглое, а не колесо?

Жаркое, а не огонь?

**Вторая модель**

1. Составление опорной таблицы вида:

«Что делает?»	«Кто делает то же действие?»
---------------	------------------------------

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например:

**КОМАР**

3. Заполнение левой части таблицы: «Что делает?»

«Что делает?»	«Кто делает то же действие?»
Летает	
Пищит	
Кусается	

4. Заполнение правой части таблицы: «Кто делает то же действие?»

«Что делает?»	«Кто делает то же действие?»
Летает	Самолёт
Пищит	Мышка
Кусается	собака

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о комаре.

**Загадка:** Что такое?

Летает, а не самолёт?

Пищит, а не мышь?

Кусается, а не собака?

### Третья модель

1. Составление опорной таблицы вида:

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
------------------	-------------------

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок)

Например:

### РАСЧЁСКА

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
------------------	-------------------

3. Заполнение левой части таблицы: «На что похожа? (на забор, на пилу, на траву)

### РАСЧЁСКА

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
Забор	
Пила	
траву	

4. Заполнение правой части таблицы: «Чем отличается?»

### РАСЧЁСКА

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
Забор	Нельзя лазить
Пила	Не пилит
траву	Не растёт

## 5. Вставка «слов – связки» - КАК, НО. Составление загадки о расчёске

**Загадка:** Что это?

Как забор, но нельзя лазить.

Как пила, но не пилит,

Как трава, но не растёт.

Сейчас я предлагаю вам стать воспитанниками и попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить загадки по опорным таблицам.

*Слова: яблоко, кошка, автомобиль.*

Итак, коллеги, давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам загадать составленные загадки друг другу.

### **Подведение итогов мастер – класса**

Подводя итоги мастер-класса хочу процитировать одно выражение: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму», мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми.

### **Рефлексия**

#### **«Чемодан, корзина, мясорубка»**

В конце мастер-класса участникам предлагаются три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка.

На желтом листочке (первый, который приклеивается затем к плакату с изображением чемодана) участники пишут самое важное впечатление, которое они получили после участия в мастер-классе - это то, что они готовы забрать с собой и использовать в своей деятельности.

На синем листочке (второй) участники мастер-класса пишут то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину», т.е. прикрепить ко второму плакату.



На сером листе (третий) участники мастер-класса пишут то, что оказалось интересным, но пока не готовым к применению. Таким образом, то, что нужно еще додумать, доработать, отправляется к плакату «мясорубка».

Листочки пишутся анонимно и по мере готовности приклеиваются участниками самостоятельно. Далее ведущий может прокомментировать участникам мастер-класса результаты используемого приема рефлексии.

### Список литературы

Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008. — 112 с.